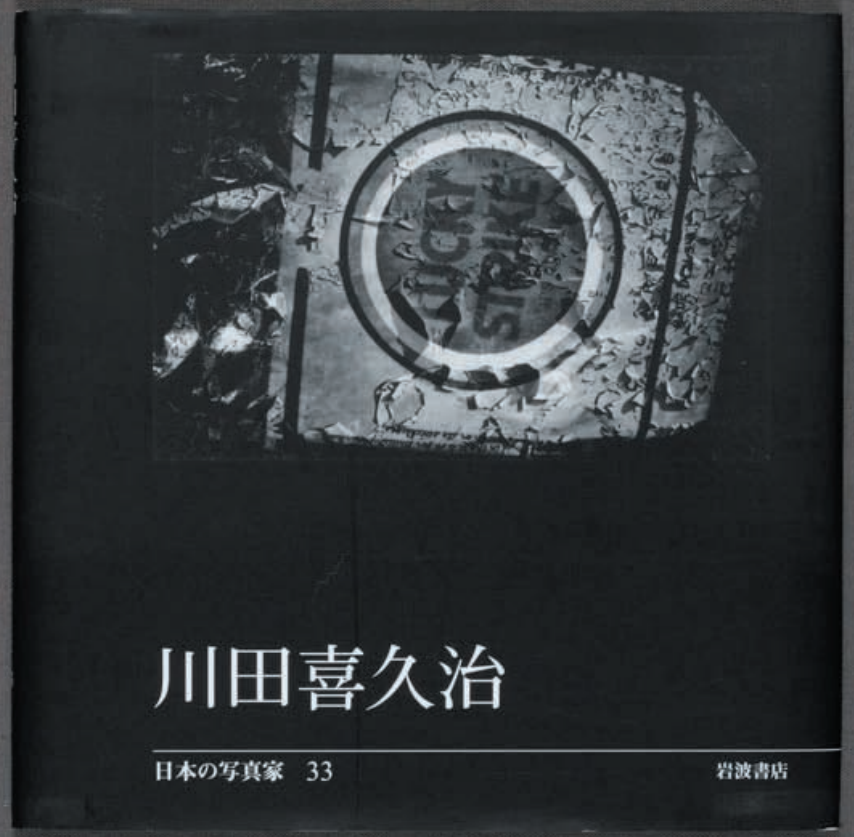
川田喜久治　top

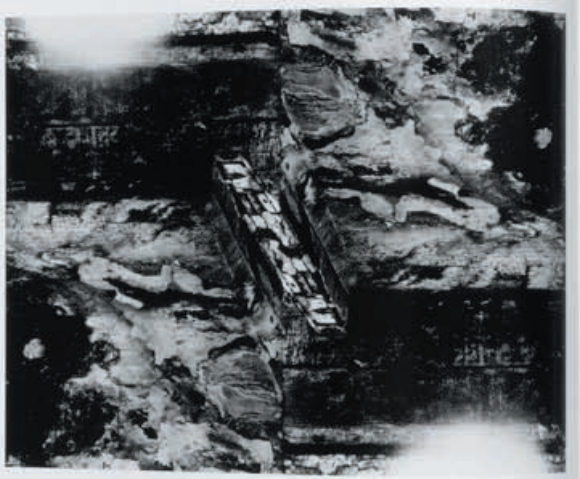
MADE IN U.S.A.
FILTERS
LUCKY STRIKE


LUCKY STRIKE
川田喜久治
日本の写真家　33
岩波書店

表紙

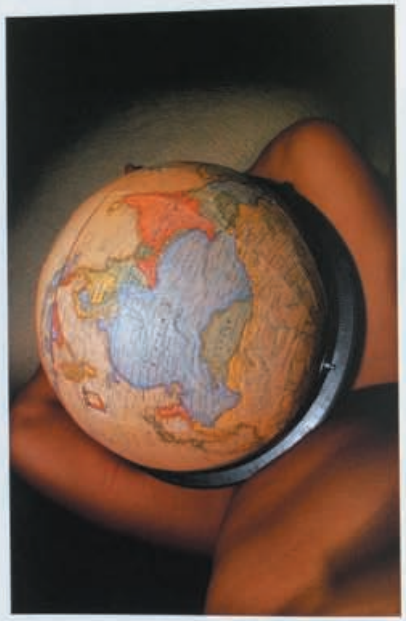
川田喜久治(

川田喜久治は
続ける写真家で
作家として出発し
エージェンシー「
力を、最大限に
1965年に写真
争と死に関わる
す地図」(天江建
界 Sacré Atavis
空間を舞台に、
80年代に断続的
スナップ写真の
した。
90年代以降も
多元的なイメージ



4 「地図」 原爆ドームと天井しみ 1969-61年

5 「地図」 原爆ドームと太陽柱 1969-61年

18 《聖なる世界》 京都六波羅 1999年

19 《聖なる世界》 京都六波羅 1999年